

## CONDIZIONI GENERALI DI CONCESSIONE D'USO

La concessione in uso delle sale e dei beni del Museo Galileo – Istituto e Museo di Storia della Scienza per l'effettuazione di fotografie, riprese audio-video, realizzazione di documentari e per qualsiasi altra attività in coerenza con gli scopi istituzionali dell'ente è sottoposta alle presenti Condizioni Generali.

### 1) DEFINIZIONI

Ai fini del presente atto le seguenti parole ed espressioni avranno il significato qui di seguito a ognuna di esse attribuito:

*Museo*: il Museo Galileo Istituto e Museo di Storia della Scienza con sede in Firenze, Piazza dé Giudici 1, 50122 Firenze, P.IVA 01346820481

*Licenziataria*: l'autore delle fotografie e/o delle riprese audio-video e/o delle attività consentite e/o il soggetto autorizzato dal Museo al compimento delle attività in epigrafe;

*Attività*: l'effettuazione di fotografie, riprese audio-video e la realizzazione di documentari o qualsiasi altra attività concessa alla Licenziataria in coerenza con gli scopi istituzionali dell'ente;

*Beni*: i beni mobili e immobili di proprietà del Museo o nella disponibilità e/o custodia e/o deposito del Museo, sui quali il Museo esercita i diritti di uso e sfruttamento economico in base alla vigente normativa sul diritto di autore e che non possono essere utilizzati da terzi se non nei termini e alle condizioni previste dalle presenti Condizioni Generali.

*Archivio Fotografico*: l'insieme delle immagini fotografiche di proprietà del Museo e/o sulle quali il Museo dispone, in esclusiva, di tutti o solo alcuni dei diritti di sfruttamento economico e d'uso contemplati dalla normativa vigente sul diritto d'autore.

*Modello*: il modello o i modelli di proposta contrattuale contenente i termini e le modalità di esecuzione delle Attività ed i limiti di utilizzo del prodotto di tale attività;

*Condizioni Generali*: le presenti condizioni generali che regolano il rapporto negoziale, definite anche Regolamento nel Modello.

### 2) FOTOGRAFIE E RIPRESE AUDIO-VIDEO PER USO STRETTAMENTE PERSONALE

I visitatori del Museo possono effettuare fotografie e/o riprese audio-video all'interno delle sale del Museo che abbiano ad oggetto i Beni, esclusivamente per uso privato, strettamente personale e non commerciale, purché senza flash, luci aggiunte, cavalletto o selfie stick.

L'uso non consentito di tali mezzi così come ogni diverso utilizzo delle fotografie e/o delle riprese audio-video verrà sanzionato con l'applicazione di una penale pari ad euro 200,00 per singolo atto e/o operazione, salvo il diritto del Museo di chiederne l'immediata cessazione.

### 3) FOTOGRAFIE E RIPRESE AUDIO-VIDEO PER ALTRI USI

La realizzazione di fotografie e riprese audio-video dei Beni per finalità professionali o per altro uso non rientrante nell'uso personale privato (ad esempio, per la pubblicazione in book, riviste, pubblicazioni in genere, diffusione su web o su rete, televisiva o telematica, per la realizzazione di documentari, ecc.) è soggetta alla preventiva autorizzazione del Museo, all'accettazione integrale delle presenti Condizioni generali e al pagamento dei diritti di riproduzione e delle spese secondo il tariffario di seguito indicato.

Il Museo potrà concedere o negare detta autorizzazione sulla base della valutazione esclusivamente discrezionale dell'uso e delle finalità per le quali l'autorizzazione è richiesta.

L'autorizzazione è concessa solo ed esclusivamente per l'uso e le finalità specificate nella richiesta, una tantum. Ogni ulteriore utilizzo dovrà essere oggetto di specifica ulteriore richiesta.

Il Museo potrà revocare detta autorizzazione in caso di violazione di alcuna delle presenti Condizioni Generali.

E' fatto salvo il diritto del Museo di richiedere il pagamento di una penale pari al triplo delle royalties e/o dei diritti di riproduzione e delle spese previsti nel tariffario per gli usi e/ le finalità non previamente autorizzati o non conformi alle presenti Condizioni Generali, salva l'immediata cessazione dell'uso non consentito e il risarcimento del maggior danno.

La Licenziataria ha il diritto di paternità delle fotografie e/o delle riprese effettuate, fermo restando che tutti i diritti sui Beni rappresentati nelle fotografie e nei video sono e resteranno nella piena titolarità e disponibilità del Museo il quale potrà richiederne i relativi diritti per gli usi diversi dall'uso autorizzato alla Licenziataria, per il quale il Museo avrà percepito il pagamento dei diritti di riproduzione e delle spese.

In ogni caso il nome del Museo dovrà essere citato per esteso nei credit delle fotografie e/o delle riprese audio-video.

## CONDIZIONI GENERALI DI CONCESSIONE D'USO

Il Museo ha diritto a ricevere gratuitamente una copia delle fotografie e/o delle riprese audio-video per finalità di archivio e/o per qualsiasi altro uso inerente alle attività del Museo o al Museo stesso (diverso dall'uso autorizzato alla Licenziataria), per il quale non dovrà corrispondere alcunché all'autore delle fotografie e/o delle riprese, salvo riportare il nome della Licenziataria quale autore delle fotografie e/o delle riprese. Le suddette copie dovranno essere depositate presso la Biblioteca del Museo.

Il Museo si riserva la facoltà di concedere l'esenzione dal pagamento dei diritti di riproduzione e delle spese per richieste provenienti da soggetti pubblici per fini istituzionali o per attività di carattere scientifico senza fini di lucro e per richieste provenienti da soggetti privati per motivi di studio senza fini di lucro.

Le richieste di autorizzazione per la realizzazione delle fotografie e delle riprese nelle sale del Museo e nella Biblioteca e per l'uso delle immagini dell'Archivio Fotografico dovranno essere inoltrate all'indirizzo email [photolab@museogalileo.it](mailto:photolab@museogalileo.it) utilizzando l'apposito Modello.

Il Museo non si assume nessuna responsabilità in merito alle immagini di visitatori, personale di sorveglianza o terzi che dovessero comparire nelle fotografie e/o nelle riprese audio-video autorizzate, per l'uso delle quali la Licenziataria si obbliga ad acquisire il relativo preventivo consenso da parte dei soggetti rappresentati, tenendo indenne il Museo da ogni e qualsiasi conseguenza pregiudizievole dovesse derivarne.

La Licenziataria risponderà di ogni danno, di qualsiasi genere e tipo, recato dalla propria Attività, direttamente o indirettamente, al Museo e provvederà al relativo risarcimento a norma di legge. Il Museo si riserva la facoltà di trattenere le somme dovute a tale titolo dal deposito cauzionale versato. Il Museo si riserva la facoltà di subordinare il rilascio dell'autorizzazione alla sottoscrizione da parte della Licenziataria di adeguata copertura assicurativa per l'Attività richiesta.

#### 4) MODALITÀ DI ESECUZIONE E TARIFFE

Il giorno e la durata presunta delle Attività dovranno essere concordati con il responsabile del laboratorio fotografico del Museo Galileo, almeno tre (3) settimane prima della data prevista.

Le fotografie e le riprese potranno essere effettuate esclusivamente il martedì pomeriggio dalle ore 14.00 alle ore 17.30, quando il Museo Galileo è chiuso al pubblico.

Il ritardo sull'orario concordato o la rinuncia all'Attività da parte della Licenziataria dovranno essere comunicati per iscritto all'indirizzo indicato nel Modello, fatto salvo il diritto del Museo ad addebitare le spese che dovessero essere già state sostenute.

Potranno essere fotografati o filmati soltanto gli strumenti esposti e le sale espositive elencate nel modulo di richiesta.

Le lampade che illumineranno gli strumenti dovranno essere poste ad una distanza di sicurezza che verrà stabilita dal referente assegnato dal Museo.

Per le riprese è richiesta la copertura assicurativa: in caso di presentazione della polizza assicurativa fino ad un massimale di 1.000.000 di euro, l'autorizzazione alle riprese è concessa. In caso contrario, il Museo Galileo si riserva di negare l'autorizzazione, salvo quanto sopra previsto al paragrafo 3. La presentazione della polizza assicurativa esonera il richiedente dal versamento del deposito cauzionale.

#### Tariffe

Diritti di riproduzione: EURO 150,00 l'ora (IVA compresa)

Contributo spese di pulizia dei locali e consumo energia elettrica: EURO 100,00 (IVA compresa)

Contributo spese straordinarie personale sorveglianza: EURO 150,00 l'ora a partire dalle ore 14.00 (IVA compresa)

Deposito cauzionale: EURO 1000,00

E' fatta salva la facoltà del Museo di detrarre dal deposito cauzionale, al momento della restituzione al termine delle attività, i contributi spese dovuti.

#### 5) CONCESSIONE D'USO DI IMMAGINI DELL'ARCHIVIO FOTOGRAFICO

E' possibile richiedere l'autorizzazione all'uso delle immagini fotografiche dell'Archivio Fotografico. L'autorizzazione è subordinata all'accettazione integrale delle presenti Condizioni Generali e al pagamento dei diritti di riproduzione e delle spese secondo il tariffario di seguito indicato.

Il Museo potrà concedere o negare detta autorizzazione sulla base della valutazione esclusivamente discrezionale delle finalità per le quali l'autorizzazione è richiesta.

L'autorizzazione è concessa solo ed esclusivamente per il singolo utilizzo e le finalità specificate nella richiesta, una tantum. Ogni ulteriore utilizzo dovrà essere oggetto di specifica ulteriore richiesta.

## CONDIZIONI GENERALI DI CONCESSIONE D'USO

In caso di riproduzione a mezzo stampa, l'autorizzazione si intende concessa per una sola riproduzione: ogni ristampa, riedizione o rielaborazione del materiale fotografico così come ogni diverso o ulteriore uso dovranno essere oggetto di una nuova richiesta di autorizzazione.

In caso di diffusione via web o di altra pubblicazione, l'autorizzazione si intende concessa per una sola azione.

E' vietato modificare o alterare o manipolare l'immagine in fase di riproduzione senza il preventivo consenso del Museo.

L'immagine dovrà sempre essere accompagnata dall'indicazione di provenienza e copyright del Museo.

Il Museo potrà revocare la concessione d'uso in caso di violazione di alcuna delle presenti Condizioni Generali.

E' fatto salvo il diritto del Museo di richiedere il pagamento di una penale pari al triplo delle royalties e/o dei diritti di riproduzione e delle spese previsti nel tariffario per gli usi e/ le finalità non previamente autorizzati o non conformi alle presenti Condizioni Generali, salva l'immediata cessazione dell'uso non consentito e il risarcimento del maggior danno.

Una copia della riproduzione e/o pubblicazione (sia cartacea che in forma digitale) per la quale è stato richiesto il materiale dovrà essere ceduta gratuitamente e depositata presso la Biblioteca del Museo.

### Tariffe:

I prezzi sono esenti da Iva (art. 10 DPR 633/72 punto 22)

<b>Tiratura</b>	<b>1-4.000</b>	<b>4.001-10.000</b>	<b>Oltre 10.000</b>
Colore	80,00 €	100,00 €	120,00 €
B/N	50,00 €	70,00 €	90,00 €

I prezzi per l'estero sono maggiorati di 10,00 € per le spese bancarie.

Al totale complessivo, qualora sia superiore a 77 euro, deve essere aggiunto l'importo di 2 euro per marca da bollo.

Riutilizzo delle immagini:

- ristampa della pubblicazione con o senza modifiche e aggiornamenti: tariffa di pubblicazione -40%;
- Uso per pannelli in una mostra: tariffa di pubblicazione -50 %.

### 6) ALTRE DISPOSIZIONI GENERALI

Il Museo non garantisce i diritti che eventuali terzi possano vantare e/o far valere in relazione al contenuto (bene fotografato e/o ritratto) delle immagini che saranno oggetto di autorizzazione. Pertanto, sono esclusi dalle concessioni rilasciate da Museo tutti i diritti che terzi possano vantare in ordine alla riproducibilità dei beni materiali e/o immateriali (ivi incluse opere dell'ingegno o opere d'arte, segni distintivi, marchi e/o loghi, brevetti, modelli industriali e di industrial design, nomi anche di persone giuridiche ecc. e/o dei soggetti raffigurati e/o ritratti nelle immagini). La Licenziataria esonera IL Museo da ogni inerente responsabilità e da ogni questione che possa sorgere in ordine alla violazione dei succitati diritti di terzi, impegnandosi sin d'ora a tenere indenne IL Museo da ogni e qualsiasi conseguenza pregiudizievole. La Licenziataria rimane l'unica responsabile della valutazione in ordine alla necessità di richiedere, a propria cura e spese, ad eventuali terzi aventi diritto sui beni raffigurati o al/i soggetto/i raffigurato/i, ovvero, dopo la sua/loro morte, al/ai soggetto/i indicato/i all'art. 93 della Legge 22 aprile 1941 n. 633, le eventuali necessarie autorizzazioni per poter legittimamente utilizzare dette immagini.

E' fatto divieto alla Licenziataria di utilizzare e/o far utilizzare il marchio e/o il logo del Museo in Italia e nel mondo. L'autorizzazione all'uso dei files elettronici non include l'autorizzazione all'uso del marchio e del logo del Museo.

E' fatto divieto di cessione dei diritti acquisiti per il tramite dell'autorizzazione a terzi.

## CONDIZIONI GENERALI DI CONCESSIONE D'USO

Per ogni eventuale controversia in merito al rapporto disciplinato dalle presenti Condizioni Generali, la competenza esclusiva è del Tribunale di Firenze con esclusione di ogni altro Foro alternativo e/o concorrente.

Il Museo, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali ordinari o comuni delle persone fisiche che chiedono e ottengono l'autorizzazione, informa la Licenziataria che i suoi dati sono solo quelli strettamente necessari all'instaurazione e/o esecuzione del rapporto negoziale e, pertanto, i dati anagrafici, identificativi e fiscali, l'indirizzo di posta elettronica o i recapiti telefonici, per i quali il Museo è legittimato al trattamento (art. 6, lett. b) e c) Regolamento UE n. 679/16). I dati sono trattati per adempiere agli obblighi normativi e contrattuali e per informare la Licenziataria sulle attività del Museo (mostre, eventi) e verranno conservati per il periodo strettamente necessario a tali fini. Il trattamento è eseguito nel pieno rispetto dei principi di cui all'art. 5 e delle condizioni di liceità di cui all'art. 6 del Regolamento UE 679/16, attraverso procedure informatiche o comunque mediante mezzi telematici o tramite supporti cartacei, ad opera di soggetti, interni od esterni, a ciò appositamente incaricati in relazione alle funzioni esercitate. Il Titolare del trattamento ha adottato le misure di sicurezza adeguate a garantire la conformità del trattamento alla normativa di riferimento e la tutela dei diritti degli interessati, previste dagli articoli 25 e 32 del regolamento UE n. 679/06. Il soggetto cui i dati personali si riferiscono ha diritto di richiedere al Museo l'accesso ai propri dati personali o la loro rettifica, cancellazione o la limitazione del trattamento dei dati o di opporsi al loro trattamento ai sensi degli articoli 15 ss del Regolamento UE n. 679/16. Per esercitare taluno dei diritti sopra menzionati l'interessato può inviare una semplice richiesta motivata, contenente gli elementi essenziali al fine della sua evasione nel termine di 30 giorni dalla ricezione, all'indirizzo email [info@museogalileo.it](mailto:info@museogalileo.it). Per maggiori informazioni, si chiede di prendere visione della normativa di riferimento sul sito [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it).